

## Antonio Giovanni Mellone

Nato a Maglie (Lecce), da anni vive tra Parma e le terre massesi. Giornalista professionista, ha sempre manifestato una grande passione per la pittura e il disegno. Giovanissimo, è stato anche cartoonist e fumettista per alcune case editrici, riscuotendo consensi e premi, come l'esposizione di sue tavole a china nelle Sale Napoleoniche di piazza San Marco a Venezia.

Dopo una parentesi in campo pubblicitario e l'esperienza al settimanale "La Discussione" di Roma, per 17 anni ha svolto la mansione di art director del quotidiano "Il Giorno" di Milano, affiancando il direttore Guglielmo Zucconi nella creazione del giornale popolare, colorato e ricco di disegni che ha riscosso grande successo. Nel suo percorso professionale, ha collaborato con testate nazionali (quali La Domenica del Corriere, Italia Oggi e Il Giornale) e locali (come Milano-Milano e Gazzetta di Parma) e realizzato varie pubblicazioni, tra cui copertine di libri e le tavole illustrate per rubriche letterarie della Rai (come quelle di Enzo Biagi e Raffaele Crovi).

Autodidatta, ha al suo attivo alcune mostre, tra cui la personale del '92 al Museo di Storia Moderna di via Sant'Andrea a Milano, organizzata dal Comune, e quelle a Lecco, Arezzo, Chiavari e Massa, e vari premi, come le targhe d'oro ricevute a Tirrenia, Lecce, Livorno.

Di estrazione impressionista, i suoi lavori puntano ultimamente all'"espressionismo" moderno tramite l'esaltazione del colore e il segno che si è fatto col tempo più "stenografico" nel tentativo di cogliere l'essenziale. Tra le tecniche preferite, innanzitutto l'uso, per la loro versatilità, dei colori acrilici che sovrappone, senza quasi mai mescolarli, con il pennello a secco. L'autore non disdegna anche l'acquerello e gli inchiostri.

Le sue ultime personali sono state: - ***"Le terre, i cavalieri, le armi e gli onori"***, aprile-maggio 2012, **al Castello Malaspina di Massa-Carrara**, in cui, durante la manifestazione Spino Fiorito, l'autore ha esposto tele dedicate al territorio e alla mitologia; - ***"A Midsummer (K)night's Dream"*** (Sogno di un cavaliere di mezza estate), dicembre 2012-gennaio 2013, **a Palazzo Giordani della Provincia di Parma**, dove Mellone ha portato opere ispirate al mito dell'antica cavalleria, in chiave di moderna metafora sulla riconquista di valori dimenticati; - ***"Passe-partout italiano"***, 13-29 luglio 2013, **al Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi**, in cui ai consueti cavalieri si sono aggiunte figure femminili, viste nell'ottica delle problematiche attuali; - ***"Identità Italiane"***, 3-20 settembre 2013, **a Villa Cuturi di Marina di Massa**, che ha raccolto i "signori" del passato e le donne d'oggi, come le "Bagnanti".

Antonio G. Mellone, via Mascagni 11 43123 Parma, tel/fax 0521/483988;  
via Malaspina 5 54028 Villafranca Lunigiana (Ms), tel. 0187/495107;  
cell 347/8161012; e-mail [mellonea@tin.it](mailto:mellonea@tin.it)